

1 lucht-
pringen.
1 met
e bewe-
ubliek
van de
podi-
zorgen
inder
s gaat.
in van
krach-
e neer-
stelling
idacht
1 van

land-
safia
gt zij
van
rkar-
een
: dat
weegt.
Ralph
al-
en
sen-

1 is
briele
gezet
e te

t?

s in
ok
tucs
1 te-
naar
anig
e de
de

n/of

at

r
en
gen
r-
en.

i in

7Fingers en Les Colporteurs

'Drie pistes'



ARTHUR HOFMEESTER

Waar anders dan tijdens een lunch in Brabant glinsteren de ogen van Wim Claessen (73) als hij enthousiast praat over Circus Jheronimus Bosch, zijn zoveelste circusproject. Hij was een van de initiatiefnemers van de circus Hbo ACaPA in Tilburg en de stuwende kracht achter Circo Circolo, het tweejaarlijks circusfestival in Liempde. Naast zijn bord liggen uitgebreide concepten van twee bekende circusgezelschappen.

Claessen raakte als jongetje in de ban van het circus door het fameuze circus Franz Althoff in zijn toenmalige woonplaats Heerlen.

'Ik was gefascineerd door de grote tent met drie pistes en de voorstelling'. Zijn liefde voor het klassieke circus mondde uit in het op de kaart zetten van een nieuw soort circus in ons land.

Zijn jongste initiatief is Circus Jheronimus Bosch, een reeks circusvoorstellingen in het kader van de manifestatie *Jheronimus Bosch 500*. Dat laatste omvat de viering dat de beroemde schilder vijf eeuwen geleden woonde en werkte in 's-Hertogenbosch.

Lange adem

In 2012 lanceerde Claessen het idee om ook het circus te betrekken bij het Jeroen Bosch evenement. Na het uitschrijven van een gesloten pitch zijn twee internationaal bekende circustheater-gezelschappen uitgekozen: 7Fingers uit Canada en

naar Brabant

voor 't circus van Jeroen Bosch



Concept-scène in de voorstelling Bosch's *Dreams of 7Fingers*, geïnspireerd op 'De extractie van de Steen van Waanzin', schilderij van Jheronimus Bosch

Les Colporteurs uit Frankrijk. Claessen: 'We zochten gezelschappen van het hoogste niveau die in 2016 op tournee wilden met een nieuwe show, die was geïnspireerd op het werk van Jeroen Bosch. En de wereldpremière moest natuurlijk in Den Bosch zijn'.

Aanvankelijk was het de opzet om één gezelschap de opdracht te geven een 'Jeroen Bosch voorstelling' te laten maken. Claessen: 'Die twee plannen bevielen Marc Eysink Smeets, mijn opvolger als directeur bij Circo Circolo, en mij zo goed dat we Ad 's-Gravesande, de intendant van *Jheronimus Bosch 500*, konden overhalen om de beide voorstellen te honoreren'.

Claessen had meer eisen. 'Spelen en ronde, dus met het publiek eromheen en levende muziek'. Dat laatste is wel gelukt bij Les Colporteurs, een gezelschap van vooral koorddansers dat zowel in de eigen tent als in de openlucht voorstellingen geeft. *7Fingers*, altijd geafficheerd als het kleine broertje van *Cirque du Soleil*, speelt uitsluitend in theaters en wilde daarom geen pisteshow ontwikkelen.

'Circus Jeroen Bosch' biedt nog een derde show. Claessen: 'Wij hebben vier afgestudeerde circusartiesten van ACaPA in Tilburg gevraagd een kleine voorstelling te maken rond het thema Jeroen Bosch. Het is een start-up project van Circo Circolo, dat mede bijdraagt in ontwikkelkosten. Het Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur ondersteunt dit project eveneens'.

En zo heeft het circus van Jeroen Bosch straks 'drie pistes' in Brabant.

Afgedekt risico

Claessen was een paar keer in Parijs om met de artistieke leiders van gezelschappen te overleggen. 'De artistieke invulling laat ik aan hen over'. Met anderen werd gesproken over de financiële haalbaarheid. 'Wij hebben hen gevraagd speciale voorstellingen te maken in het kader van de Jeroen Bosch manifestatie. Dan moet je ook meedoen in de maakkosten. De Stichting Jheronimus Bosch 500 is medefinancier van die kosten. Verder is gezocht naar buitenlandse medefinanciers en coproducten. En die zijn gevonden'.

Naast de maakkosten kent een productie ook dagkosten. 'Na Circo Circolo gaat *7Fingers* met deze show op tournee door Nederland en Vlaanderen. Die tournee organiseert impresariaat Van Baas-

bank & Vos. Theaters betalen gemiddeld € 15.000 per voorstelling. Wij hebben dan geen exploitatierisico'. Bij Les Colporteurs ligt de financiering, afgezien van de ondersteuning van Franse overheden, weer iets anders. 'Zij komen met hun tent en woonwagens naar ons circusdorp in Liempde. Circo Circolo koopt gedurende een week alle voorstellingen uit en draagt dus het risico. Maar de voorstelling van dit gezelschap is een van hoofd acts van ons festival; daar hebben we alle vertrouwen in.'

Artistieke verantwoording

Claessen bladert nog eens door de artistieke concepten van de circusmakers en laat met voldoening de story boards zien van *7Fingers*. Daarin schetsen van scènes met videoprojecties. In een van de plaatjes draait een duo Cyr Wheel met een houten wiel. Dat wagenwiel staat op een schilderij van Jeroen Bosch. Bij de pagina's over de muziek blijft Claessen even steken. 'Helaas is de livemuziek afgevallen, dat werd te kostbaar.'

Les Colporteurs gaan hun tent in maart opbouwen in het park bij het circusgebouw (red.: van de circusschool) van Châlons-en-Champagne en gaan dan tot eind mei hard aan de slag. Ze doen daar ook een try-out. Claessen klappt de artistieke concepten dicht en kijkt tevreden. 'We bieden een andere beleving van circus en dat tijdens een heel bijzonder manifestatie'.

Komt dat zien! Het circus van Jeroen Bosch presenteert:

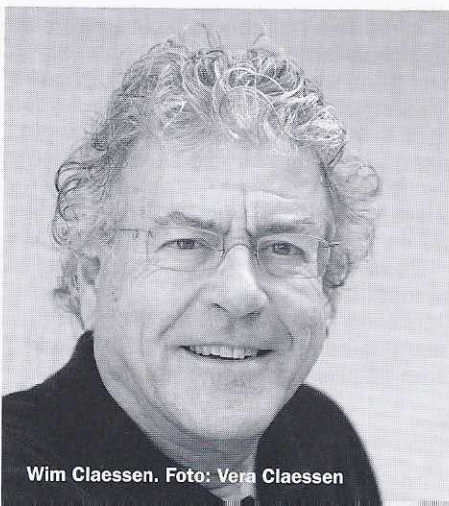
7Fingers

In Bosch Dreams verbeeldt 7Fingers een magische tijdreis via schilder Salvador Dali en zanger Jim Morrison naar de Middeleeuwen van Jeroen Bosch. In deze show interacteren de circusartiesten met video animaties van de landschappen en karakters van de schilderijen van Jeroen Bosch. Wereldpremière is op 24 september in het Theater aan de Parade in 's-Hertogenbosch.

Les Colporteurs

Met de voorstelling Sous la Toile de Jheronimus (red.: onder het tentdak van Jeroen) brengt Les Colporteurs in hun eigen chapiteau een ode aan de Bossche schilder. Koorddansers, een trapezeartiest, acrobaten aan de Chinese mast en twee muzikanten zullen met tragikomische ondertonen de Tuin der Lusten verbeelden. De wereldpremière vindt plaats op 22 oktober tijdens het festival Circo Circolo.

Info: www.circocircolo.nl en www.bosch500.nl



Wim Claessen. Foto: Vera Claessen